

SVAZOVÍ JURYMANI pro námětovou filatelii

Jedním z posledních organizačních opatření námětové komise v právě uplynulém volebním období bylo vypracování „Zásad pro ustanovování a činnost svazových jurymanů pro námětovou filatelii“. K návrhu se vyjádřila řada zkušených sběratelů a po doplnění jej schválilo předsednictvo ÚV SČSF. Toto opatření má být podnětem k dalšímu rozvoji teoretické činnosti v oblasti námětové filatelie, má umožnit plánovitě zvyšování kvalifikace jurymanů pro námětovou filatelii a ve svém konečném výsledku má vést k zvyšování počtu dobrých námětových sbírek u nás.

Podobně jako v komisi znalců zavádějí se těmito „Zásadami“ i v námětové komisi pro oblast hodnocení námětových sbírek tři kategorie: uchazeč, kandidát a svazový juryman pro námětovou filatelii. Tyto kategorie jsou od sebe rozlišeny jak odstupňovanými povinnostmi, tak i pravomocí. Podle schváleného dokumentu se na svazového jurymana pro námětovou filatelii klade řada požadavků. Musí prokázat, že ovládá obecnou teorii a praxi námětové filatelie, že ovládá minimálně dvě tematické oblasti námětové filatelie, má přehled o filatelistickém materiálu dvou známkových zemí (předznámkové období, známky, příležitostná razítka, celiny atd.) z hlediska jeho využití v námětové sbírce; jednou z těchto zemí musí být Československo; dále musí mít přehled o filatelistické literatuře svého oboru a znát minimálně jeden světový jazyk.

Předsednictvo ÚV SČSF na návrh námětové komise zároveň ustanovilo prvních osm svazových jurymanů pro námětovou filatelii. Jsou to:

Dr. ing. ZDENĚK BLAŽEK — vesmír — atomová fyzika; ČSSR—SSSR,

ALOIS DUŠEK — výstavy poštovních známek a poštovníctví — historie ČSSR; ČSSR — Anglie,

Dr. JAN KOSTELKA — bohemoslovenika — fauna; ČSSR — Island,

ZDENĚK MIKULA — chemie — nerostné bohatství; ČSSR — USA,

VRATISLAV NOVÁK — bohemoslovenika — fauna; ČSSR — Rakousko,

FELIX SEEBAUER — umění-politika; ČSSR — Švýcarsko,

Dr. FRANTIŠEK ŠVARC — dějiny evropské literatury — dějiny evropské filosofie; ČSSR — Německo (včetně NSR, NDR a Berlína),

Dr. SEVERÍN ZRUBEC — telekomunikace — dějiny evropské literatury; ČSSR — Maďarsko.

Tímto ustanovením se všichni stali řádnými členy sekce jurymanů pro námětovou filatelii.

Požadavky na jurymany vyplývající ze „Zásad“ jsou značně vysoké, avšak do sekce jsou otevřeny dvěře všem námětovým sběratelům, kteří jsou ochotni a schopni těmito požadavkům vyhovět. Nábor se děje v podstatě dvěma způsoby:

Jednak se sekce sama plánovitě obrací na jednotlivé význačné sběratele, jednak se mohou sběratelé, kteří by chtěli v této oblasti pracovat, sami hlásit o podrobnější informace u námětové komise, SČSF — sekce jurymanů pro námětovou filatelii, Praha 1, Jindřišská 18.

PhDr. FRANTIŠEK ŠVARC

■ **NEJVĚTŠÍ SBÍRKA FALSIFIKÁTŮ.** Vlastní ji švédské poštovní muzeum. Je to více než 500 padělků nebo fantastických výrobků. Mezi nimi samozřejmě i pověstné „známky království Sedang“, vydané k ošálení obchodníků dobrodruhem Davidem de Mayrenou. Sběrka však je bohatá i na neméně populární výrobky ženevského padělatele Fourniera, který ovšem své dílo nevydával za známky pravé, ale za pouhý umělecký faksimile. Sběrka fals hraje důležitou úlohu při určování známek pravých, a proto i SČSF svého času věnoval značnou položku v dolarech na zakoupení fotografií nebezpečných falsifikátů. —ljn—