

HLASY NÁMĚTOVÝCH SBĚRATELŮ

K četným dotazům našich čtenářů na hodnocení námětových sbírek na výstavách známek odpovídáme. Jsme toho názoru, že odměňovat motivovou sbírku maximálně 80 a tematickou sbírku 100 body je zcela správné a opodstatněné, neboť zaslouženě oceňuje práci každého filatelisty-námětaře.

Stačí se zamyslet jen nad tím, kolik času a námahy musí vynaložit sběratel na vybudování tematické sbírky proti sběrateli motivů. Například promyšlení tématu, jeho osnovy, materiálového naplnění a zpracování textů. Na první pohled se to může zdát maličkostmi. Posuzovat však může jen ten, kdo se, byť jen jednou, s trochou odpovědností pustil do sestavení námětové tematické sbírky. Předpokládá to nejen značné všeobecné znalosti zpracovávaného tématu, ale velmi často i znalost podrobností a jednotlivostí, které se v běžně dostupné, populárně vědecké literatuře nevyskytují. Je třeba studovat, hledat odborné prameny a používat je. Tato činnost je časově náročnější, než samotné uspořádání sbírky.

Námětová filatelie má své přednosti — dává sběrateli vědomosti a znalosti i radostný pocit a poskytuje mu více než vědomí vlastnictví. Nejinak je tomu i při doplňování sbírky. Zatímco u motivových sbírek postačí (alespoň ve většině případů) doplnit je novými listy, v tematických sbírkách je nutné většinou měnit texty, což vyžaduje nové sestavení listů. Tolik jen k problému obtížnosti práce. Neberu v úvahu získávání dopisů, razítek a jiných filatelistických dokladů (i přehled o nich), které se v motivových sbírkách vyskytují jen ojediněle, zatímco k tematické sbírce neoddělitelně patří.

Nelze přehlédnout ani skutečnost, že instalováním sbírky na výstavě přestává být sbírka souhrnem známek hovořících ke svému autorovi, ale má působit na široký okruh diváků. Svými specifickými prostředky dává návštěvníkům výstavy znalosti o tom kterém námětu a poučuje je. A právě v tom je společenské poslání filatelistických výstav a filatelie, zvláště námětové. Takové poslání může lépe plnit jen tematická sbírka, a proto také zaslouží vyšší ohodnocení.

eR